Hanseatischer Kunstverlag

Lißmann-Katalog

Mit
textlicher Einführung

Hamburg 36, Holstenplatz 2.

Lißmann-Katalog

Friedrich Lißmann

Katalog
seiner Werke

Mit textlicher Einführung

Hanseatischer Kunstverlag, Hamburg 36
Holstenplatz 2

Druck von Gerhard Stalling, Oldenburg i. O.

Die Blätter dieses Buches zeigen das Lebenswerk Friedrich Lißmanns, des norddeutschen Malers der Tierwelt. Von seinem Leben erzählen, heißt, über sein Lebenswerk sprechen, denn seine Kunst und nur die Kunst erfüllt diese stille Erdenlaufbahn. Bis eine feindliche Kugel den noch nicht fünfunddreißigjährigen traf und die Augen sich schlossen, die in die Gotteswelt gesehen mit einer Schärfe und Liebe und Treue, die im Nacherleben und Versenken in sein Werk seltsam ergreift und uns die reine, tiefe Freude des Schöpfers in heilig unberührter Schöpfungswelt zu einem wundersamen Erleben macht.

Vögel und immer wieder Vögel malt Lißmann. Die kleinen Flatterer, das Entenvolk, die stolzen Schwäne und majestätischen Adler, die menschenfernen Kormorane und edlen Reiher, die weithin schwebenden Kraniche und märchenhaften Flamingos. Jedes Flaumfederchen an ihren warmen Körpern ist gesehen und in sorglicher Treue nachgebildet, jedes Krällchen und jede Klaue in Bewegung und Leben nachgefühlt, die Leichtigkeit der Flügel und rauschende Wucht der Schwingen ausgekostet und in Arbeit und Mühe und Schärfe erfaßt und wiedergegeben, daß uns ein Staunen erfaßt ob solcher Kunst. Wer aber weiß, wie dieser Künstler sein Leben für seine Kunst lebte, dem wird dieses Staunen zur bewundernden Liebe. An den stillen Ufern der Niederelbe geht er seinen

geliebten Vögeln nach, am Strande der Ostsee, belauscht sie in stundenlanger, einsamer, mühvoller Sucherarbeit, umgibt sich in seinem Heim mit ihnen, mit diesen Vögeln, Kröten, Schlangen, Blumen und Wassergewächs, beobachtet, zeichnet, versucht von neuem und stets von neuem eine Kopfhaltung, eine Flugstellung, viele, viele Male, Füße, Klauen, Auge immer wieder übend, wie ein Kind seine Handschrift, und kann sich damit nicht genug tun. Bis auch das ihn nicht hinreicht, bis das nicht menschenfern und welteneinsam genug ist. Dann zieht er dahin, wo die Natur noch daliegt wie ein Garten Eden, die nordische Natur, wo das ursprüngliche Leben noch eine ferne Heimstatt hat, nach Island, fern übers Meer, und in dem Innern der alten Thule-Insel findet er seine Welt in einer Fülle und einsamen Hoheit, wie wenig Menschenaugen sie schauen durften. Davon zeugen dann alle Bilder. Die Natur und ihre Wesen wachsen auf ihnen zusammen zu einer sich gegenseitig durchdringenden Tiefe und Größe, die trotz peinlichster wissenschaftlicher Wirklichkeit und Wahrhaftigkeit etwas Traumtiefes hat. Diese Schwäne ziehen durch die märchenhaften Tinten der Abendröte über Seen und Berge wie Träume der Seele, diese Adler fahren hernieder mit rauschenden Flügelhänden und klammern um Felsen die Klauen aus wild zerstäubten Federhosen wie Geister von Helden der Urzeit. Und in Raben und Falken ersteht ein sagenhaft rätselvolles Wiederleben von Riesen und Göttern als weltenfüllendes, alldurchdringendes, unnennbares Beseelen der einsamen Natur.

Was die Kindesphantasie erfüllt, Tiere in ihrer Größe und Schönheit, was die Schöpferkraft jugendstarken Germanen-

geistes bildet: Tiersagen von Isegrimm und Reinecke, webt versonnen in diesen Bildern Lißmanns. Ein leises Rauschen und Tönen tiefer Quellen ist in ihnen, und wir empfinden in seliger Schau die Kindlichkeit des reinen Herzens, das sich in Glück erschauernd im Vaterhaus der Welt fühlt und alle Wesen von fern und nah, aus Tiefen und Höhen, in Klüften und dunklen Gründen als Geschwister wiederfindet.

Man kann noch fragen, wie dieser Künstler ward. Und die Antwort: Er sah und liebte, was er sah, und ihm war die Kraft und Treue gegeben, es zu bilden. Bereits als Schüler der Akademie Karlsruhe geht er eigene Pfade. Gewiß, auch er hat Wegweiser, auch ihm geben Vorgänger die Mittel zur Vervollkommnung, auch er lernt von ihnen das Handwerkliche, schult an ihnen sein Ausdrucksvermögen. Die frühen deutschen Meister geleiten seine Bahn, ein Dürer in seinen Zeichnungen, die alten Holländer, die das Tier zu malen verstehen und als erste künstlerisches Gefühl für solche Dinge vermitteln, die Japaner, deren Tuschpinsel so feine Striche ziehen, daß in jedem die ganze Liebe, Feinheit, Zier und das Entzücken des Künstlers an seinem Vorwurf und Werk bebt, die wundervoll Schilf und Binsen ins Wasser zu setzen wissen und feine Silberschatten darum ringeln wie Traumaugen der Stille. Aber die wahre Meisterin bleibt für Lißmann die Natur und die Liebe zu ihren Wesen. Ihr Ausdruck zu verleihen in seltener Reinheit und Schöne, war seine Künstlersendung, die er erfüllt hat durch sein kurzes Erdenleben mit der Hingebung eines treuen Haushalters, der wucherte mit seinem Pfund. Ein stilles, tiefes Vermitteln der geheimnisvollen Wunder der Natur, das wir in dankbarem Glück als

kostbares Geschenk hinnehmen, bedeutet für uns das Schaffen und Schauen des Malers Friedrich Lißmann.

An Bewunderung und Liebe hat es seiner Kunst nicht gefehlt. Lißmanns Tempera-Gemälde finden wir in der Hamburger Kunsthalle und der Nationalgalerie in Berlin. Die großen Kupferstichkabinette Deutschlands zählen seine graphischen Blätter unter ihren Schätzen. Aber die Freude an diesen Dingen soll vielen leuchten, und das reine Glück, das Lißmanns Werke auszustrahlen vermögen, der Widerschein einer Seele voll Liebe und Größe, soll allenthalben die Augen erquicken, die Herzen füllen und stille Feierstunden tiefer Freude bringen. L. B.

Die nachstehend wiedergegebenen 72 Bilder nach Lißmannschen Gemälden und Zeichnungen sind in Kupfertiefdruck ausgeführt. Die Maße der Bilder sind im Inhaltsverzeichnis angegeben. Die Bilder können unaufgezogen zum Preise von 2.50 Mark fürs Stück bezogen werden oder aufgelegt auf Karton zum Preise von je 3 Mark.*) Bei Bestellungen genügt die Angabe der Seitennummer des betreffenden Bildes. Also, falls das Bild „Isländischer Fjord mit Kormoranen und Eiderenten" (s. Seite 41) gewünscht wird, ist zu bestellen: „Lißmann 41" mit kurzer Bezeichnung, „roh" oder „aufgezogen", je nachdem das Bild unaufgezogen oder auf Karton aufgelegt gewünscht wird. Die Kartongröße ist 32×48 cm.

Inhaltsverzeichnis

Titel des Bildes	Bildgröße in Zentimetern	Nummer (Seite)
Fischadler	21×25,7	1
Edelfalke und ziehende Schwäne	17×27	2
Ostseelagune im Frühjahr	20,5×26,5	3
Bekassine	16×27,8	4
Mönchskraniche und Löffler	20×26,2	5
Dünenlandschaft mit Möwen und Rebhühnern	21,3×25,5	6
Pelikane im Rohr	20,2×25	7
Eisvogel und Wasserläufer	19,5×27,4	8

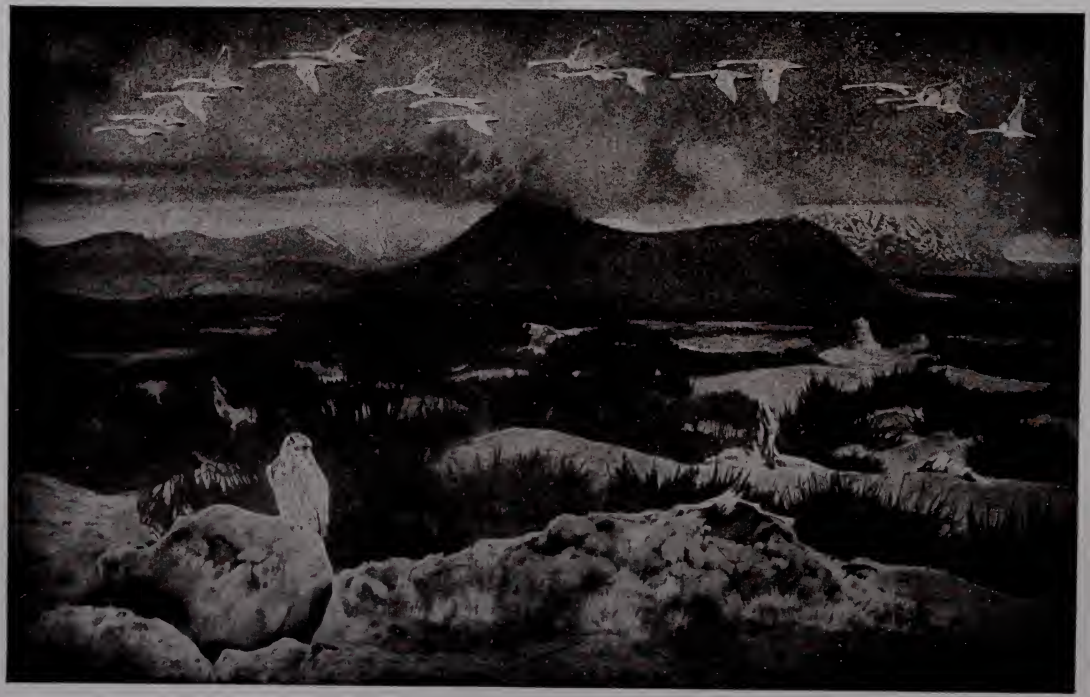
*) Preisänderung bleibt vorbehalten.

Titel des Bildes	Bildgröße in Zentimetern	Nummer (Seite)
Seehund und Eiderenten (Island)	16,5×28	9
Kormorane im Ried	13,1×27	10
Ringelgänse	18×28,5	11
Nonnenenten	19,8×26,2	12
Kormorane auf Klippen von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)	19×25,2	13
Kibitzregenpfeifer	20×26,7	14
Myvatn (Mückensee) auf Island mit Hverfjall	16,9×26,8	15
Seeadler auf Baumwurzel	21,5×22	16
Schopfsäger	17,9×24,3	17
Seeadler und Brandgans	20,5×27,5	18
Zwergseeschwalben	20,3×26,6	19
Tafel-, Reiher- und Schnatterenten am Seestrand	19,3×25,3	20
Große Raubmöwen auf Vestmannaeyar (Westmännerinseln) mit Eyafjallajökull	21×24,7	21
Rehe auf einer Waldwiese	21,3×24,1	22
Bläßgänse und Reiherente	15,7×27,6	23
Seepapageien, Vestmannaeyar (Westmännerinseln)	16,7×27,1	24
Wildschwan im Röhricht	22×23,5	25
Möwen im Kielwasser	20,8×24,2	26
Brandgänse in Heidedünen	17,7×26,7	27
Nordische Frühlingsnacht am Myvatn (Mückensee, Island) mit Blafjall	19×27	28
Bär am Bergabhang	21,6×21	29
Frühlingstag am Watt	18,2×27,8	30
Nordseetaucher	16,6×26,2	31
Goldregenpfeifer (Island)	21×24	32
Sommernacht am Myvatn (Mückensee, Island)	20×26,1	33

Titel des Bildes	Bildgröße in Zentimetern	Nummer (Seite)
Auffliegende Silberreiher	20,6×25	34
Renntiere und Schafe (Island)	18×26	35
Seeadler im Lavafeld (Island) mit Hverfjall im Hintergrund	20,5×20,8	36
Nord. Landschaft m. Wassergeflügel, Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)	18,1×25,2	37
Sumpflandschaft mit Wasserwild	20,6×24,3	38
Eissturmvögel an der Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)	20,3×26,3	39
Sichernder Reiher	20,3×25	40
Isländischer Fjord mit Kormoranen und Eiderenten	19,7×26,6	41
Brachvögel	15,8×24,2	42
Möwen über Dünen	19,7×23,7	43
Isländischer Pony	16,6×26,5	44
Reiher und Bläßgänse	20,3×25	45
Eisvögel	20,8×24	46
Brandgänse im Helmgras	16,1×27	47
Großer Flug von Strandvögeln	21,4×26,2	48
Singschwäne auf dem Myvatn (Mückensee, Island) mit Hverfjall	17,7×25,6	49
Graureiher	9,1×25,5	50
Seeadler und Islandfalke mit Schneehuhn	21,2×27	51
Enten im Brackgewässer	19,8×25,6	52
Sperber mit Steinschmätzer	21×25,6	53
Seehunde an der Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)	21×28,9	54
Kolkrabe im Lavafeld	18,6×26	55
Rehbock	20,9×25	56

Titel des Bildes	Bildgröße in Zentimetern	Nummer (Seite)
Gestrandeter Delphin (Island)	16,7 × 26,1	57
Flamingos und Säbler	16,7 × 26,7	58
Singschwan, Säger und Trauerenten	14,4 × 20,6	59
Streichende Graugänse	20,2 × 25,9	60
Kraniche in Dünen	21,9 × 26,4	61
Islandfalke	19,3 × 24,3	62
Reiher und Tafelenten	21,6 × 25,5	63
Taucherſturmvögel	20,9 × 27,2	64
Frühlingsabend am Myvatn (Mückenſee, Island) mit Blafjall	18,7 × 26 9	65
Reiher im flachen Waſſer	16,7 × 25,5	66
Einfallende Auſternfiſcher am Watt	16,7 × 26,4	67
Isländiſche Pferde in vulkaniſcher Sandlandſchaft	19 × 27,3	68
Krähenſcharben und Tölpel an der Küſte von Veſtmannaeyar (Weſtmännerinſeln)	17,4 × 25,6	69
Höckerſchwäne und Rohrdommel	19 × 24,1	70
Kampfläufer und Sandregenpfeifer	21,7 × 26,7	71
Singſchwäne auf isländiſchem Hochmoor	16,5 × 25	72

Fiſchadler



Edelfalke und ziehende Schwäne

Ostseelagune im Frühjahr

Bekassine

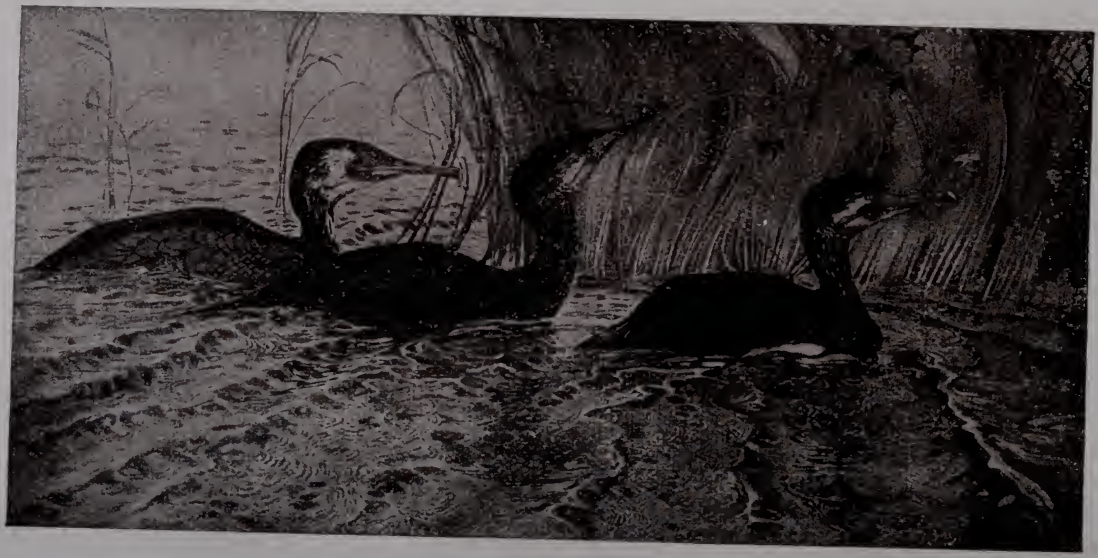
Mönchskraniche und Löffler

Dünenlandschaft mit Möwen und Rebhühnern

Pelikane im Rohr

Eisvogel und Wasserläufer

Seehund und Eiderenten (Island)



Kormorane im Ried

Ringelgänse

Nonnenenten

Kormorane auf Klippen von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)

Kiebitzregenpfeifer

Myvatn (Mückensee) auf Island mit Hverfjall

Seeadler auf Baumwurzel

Schopfsäger

Seeadler und Brandgans

Zwergseeschwalben

Tafel-, Reiher- und Schnatterenten am Seestrand

Große Raubmöwen auf Vestmannaeyar (Westmännerinseln) mit Eyafjallajökull

Rehe auf einer Waldwiese

Bläßgänse und Reiherente

Seepapageien, Vestmannaeyar (Westmännerinseln)

Wildschwan im Röhricht

Möwen im Kielwasser

Brandgänse in Heidedünen

Nordische Frühlingsnacht am Myvatn (Mückensee, Island mit Blasfall)

Bär am Bergabhang

Frühlingstag am Watt

Nordseetaucher

Goldregenpfeifer (Island)

Sommernacht am Myvatn (Mückensee, Island)

Auffliegende Silberreiher

Rennтiere und Schafe (Island)

Seeadler im Lavafeld (Island) mit Hverfjall im Hintergrund

Nordische Landschaft mit Wassergeflügel
Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)

Sumpflandschaft mit Wasserwild

Eissturmvögel an der Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)

Sichernder Reiher

Isländischer Fjord mit Kormoranen und Eiderenten

Brachvögel

Möwen über Dünen

Isländischer Pony

Reiher und Bläßgänse

Eisvogel

Brandgänse im Helmgras

Großer Flug von Strandvögeln

Singschwäne auf dem Myvatn (Mückensee, Island) mit Hverfjall

Graureiher

Seeadler und Islandfalke mit Schneehuhn

Enten im Brackgewässer

Sperber und Steinschmätzer

Seehunde an der Küste von Westmanneyar (Westmannainseln)

Kolkrabe im Lavafeld

Rehbock

Gestrandeter Delphin (Island)

Flamingos und Säbler

Singschwan, Säger und Trauerenten

Streichende Graugänse

Kraniche in Dünen

Islandfalke

Reiher und Tafelenten

Zwergmöwen

Frühlingsabend am Myvatn (Mückensee, Island) mit Blafjall

Reiher im flachen Wasser

Einfallende Austernfischer am Watt

Isländische Pferde in vulkanischer Sandlandschaft

Krähenscharben und Tölpel an der Küste von Vestmannaeyar (Westmännerinseln)

Höckerschwäne und Rohrdommel

Kampfläufer und Sandregenpfeifer

Singschwäne auf isländischem Hochmoor

Hanseatischer Kunstverlag

Hamburg 36, Holstenplatz 2

Friedrich Lißmann

Eine Sammlung seiner Werke

6 Mappen à 12 Blatt 72 Blatt
nach Gemälden und Zeichnungen
des Künstlers, in Kupfertiefdruck
ausgeführt.

Subskriptionspreis der Mappe . . . . . M 25,—
„ des ganzen Werkes . . „ 150,—

Lißmanns

Tier- und Landschaftsbilder von den Nord- und Ostseeküsten, insonderheit auch aus Island, gehören zu den eigenartigsten Schöpfungen neuzeitlicher deutscher Kunst!

Zu beziehen durch jede Kunst- und Buchhandlung, notfalls unmittelbar vom Verlag

Hanseatischer Kunstverlag

Hamburg 36, Holstenplatz 2

Im obigen Verlag ist über Friedrich Lißmann ferner erschienen:

Friedrich Lißmann

Ein Lebensbild

von

Mia Lenz

Reich illustriert mit Schwarz-Weiß-Wiedergaben
nach Lißmanns Werken

Preis M. 2,50

18 Postkarten

(in 3 Mappen mit je 6 Karten)

nach farbigen Holzschnitten Friedrich Lißmanns

In Kartonmappe mit kurzem
Lebensabriß des Künstlers

Preis der Mappe: M. 1,20 * Einzelkarte 20 Pfennig

Zu beziehen durch jede Kunst- und Buchhandlung, notfalls unmittelbar vom Verlag

Hanseatischer Kunstverlag

Hamburg 36, Holstenplatz 2

Original-Holzschnitte

von Friedrich Lißmann

Nr.	Titel des Holzschnittes	Signiert	Unsigniert
1	Schleiereulen	100.—	25.—
2	Wildschwein	100.—	20.—
3	Kormorane	100.—	20.—
4	Steinadler	50.—	25.—
5	Rehbock I	50.—	25.—
6	Rehbock II (in Abendsonne)	50.—	25.—
7	Singschwäne	100.—	25.—
8	Dreizehenmöwen	50.—	20.—
9	Nonnengänse	50.—	30.—
10	Kraniche	100.—	30.—
11	Kämpfende Ponys	50.—	30.—
12	Fuchsenten	50.—	25.—
13	Seepapageien (Papageitaucher)	100.—	25.—
14	Bergente	50.—	25.—
15	Bär	100.—	25.—
16	Edelfalke	50.—	25.—
17	Seeadler und Schneehühner	100.—	25.—
18	Eisvogel	100.—	15.—
19	Mittelsäger	100.—	25.—
20	Lämmergeier	100.—	20.—
21	Jungfernkraniche	100.—	25.—
22	Kleine Raubmöwen	50.—	20.—
23	Seidenreiher	100.—	25.—

Niederdeutsche Kunst

Einzelblätter
Künstlermappen

nach Werken bekannter niederdeutscher Künstler
in farbiger und schwarz-weißer Wiedergabe

Mitarbeiter:
Ludolf Albrecht, Paul Bollmann, Prof. Ernst Eitner, Ernst Elingius, Julius v. Ehren, Georg Greve-Lindau, Sophus Hansen, Hugo Friedrich Hartmann, Ludwig Herms, Arthur Illies, Paul Kayser, Professor C. Langhein, Friedrich Lißmann †, Wilhelm Mann, Friedr. Schaper, Prof. Osk. Schwindrazheim, Arthur Siebelist, Eduard Steinbach, Oskar Ulmer u. a.

Kataloge und Prospekte stehen auf Verlangen zu Diensten

Hanseatischer Kunstverlag
Hamburg 36, Holstenplatz 2

70-B20941